

«Утверждаю»
Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова»
Т.В. Пуртова
«25» января 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Всероссийского конкурса балетмейстерских
работ патриотической тематики
«Люблю тебя, моя Россия»
(по видеоматериалам)

1. Учредители и организаторы Конкурса:

Учредителем и организатором Всероссийского конкурса балетмейстерских работ патриотической тематики «Люблю тебя, моя Россия» (по видеоматериалам) (далее - Конкурс) является ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» при поддержке региональных домов (центров) народного творчества.

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки новых талантливых имен хореографов-постановщиков России.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- развитие сюжетной хореографии, создание новых балетмейстерских работ;
- патриотическое воспитание молодого поколения на лучших примерах отечественного хореографического репертуара;
- создание нового патриотического репертуара, пропагандирующего национальную идею средствами хореографического искусства;
- повышение профессионального уровня руководителей танцевальных коллективов;
- расширение культурного пространства;
- укрепление межрегиональных культурных связей.

3. Место и время проведения: Конкурс проводится в видеоформате с 1 февраля по 30 сентября 2024 года.

4. Порядок проведения Конкурса:

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются хореографы-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного, эстрадного, бального танца, независимо от ведомственной принадлежности, а также студенты и преподаватели высших и средних

специальных учебных заведений (которые будут рассматриваться отдельно в категории «Профи») в возрасте от 18 лет и старше. Каждый участник может представить на Конкурс не более трех постановок в одной номинации, созданных не ранее 2021 года.

4.2. Конкурс проводится по видеоматериалам, присланным по электронной почте в адрес Оргкомитета dancefest.grdnt@gmail.com. Участникам необходимо предоставить запись имеющихся постановок или собственных экзаменационных (дипломных) работ. Жюри Конкурса после просмотра и творческого обсуждения определяет по одной лучшей балетмейстерской работе по каждому направлению хореографического искусства (классический, народный, современный, эстрадный и балльный танец) в каждой номинации.

4.3. Конкурс проходит по двум номинациям:

- **Военно-патриотическая** тема – постановки, отражающие подвиг народа в какой-либо войне, исторические события; посвященные труженикам тыла; отражающие военный быт (матросские, солдатские пляски и пр.) и т.д.;

- **Социально-патриотическая** (гражданско-патриотическая) тема – постановки, отражающие любовь к Родине, своему краю, народу, традициям и т.д.

4.4. Тематика и лексика постановок должны быть направлены на пропаганду национальной идеи, способствовать задачам патриотического воспитания и развития эстетического вкуса средствами хореографии, соответствовать возрастным особенностям исполнителей, быть доступным их восприятию, уровню физического развития и хореографической подготовки.

4.5. Критерии оценки балетмейстерских работ включают:

- соответствие названия содержанию номера;
- оригинальность идеи и композиционно-хореографического решения;
- качество и новизна музыкального материала;
- соответствие лексических и композиционных решений общему замыслу, музыкальному материалу, художественному оформлению (костюмы, реквизит);

- полнота создания и раскрытия художественного образа.

5. Награждение. В каждой номинации и каждом направлении хореографии определяется Лауреат, а также дипломант I, II или III степени. Хореографам, не вошедшим в число призовых мест, дипломы участников не высылаются и не фиксируются в протоколе.

Жюри может учредить специальные дипломы за «Оригинальную идею постановки», «За исполнительское мастерство», «За лучшее воплощение

песни средствами хореографического искусства», «За интересную режиссуру» и др.

6. Условия участия. Для участия в Конкурсе необходимо до **1 мая 2024 года** прислать в адрес Оргкомитета:

- анкету-заявку (приложение № 1) на каждый номер отдельно;
- краткую творческую биографию балетмейстера;
- 1 фотографию балетмейстера и хореографической постановки;
- видеофайл или ссылку для скачивания с записью конкурсного номера.

Адрес Оргкомитета: 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д.8, стр.3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел хореографического искусства. E-mail: dancefest.grdnt@gmail.com. **Телефоны для справок:** (495) 624-09-31 отдел хореографического искусства ГРДНТ им. ВД. Поленова.

7. Финансовые условия.

За участие в Конкурсе с каждого балетмейстера взимается оплата в размере **1000 рублей за каждый номер**. Оплата производится на основании **договора публичной оферты**, размещенного на сайте ГРДНТ им. В.Д. Поленова www.rusfolk.ru.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в IV Всероссийском конкурсе
балетмейстерских работ патриотической тематики
«Люблю тебя, моя Россия»
(по видеоматериалам)

1. Республика, край, область _____

2. Фамилия, имя, отчество _____

3. Год рождения _____ стаж работы _____

4. Образование (что и когда окончил (-а)) _____

5. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail _____

6. Номинация (военно-патриотическая или социально-патриотическая) _____

7. Направление хореографии (классический, народный, современный, эстрадный и бальный танец) _____

8. Название хореографической постановки* _____

9. Хронометраж _____

10. Автор (источник) музыкального сопровождения _____

*На каждую постановку заявка заполняется отдельно